

VIOLONISTE

Olivia HAVILAND (24/08/88)

10 rue Arago

38 000 Grenoble

Tél : 06 77 23 84 10

Site : www.oliviahaviland.fr

E mail : oliviahaviland@yahoo.fr



FORMATION et RÉCOMPENSES :

2012-2014 : Haute Ecole de Musique de Genève classe de **Gwendolyn Masin**

Diplôme obtenu : **Master en pédagogie** (équivalent C.A.)

2009-2012 : Haute Ecole de Musique de Genève classe de **Robert Zimansky**

Diplôme obtenu : **Bachelor instrument**

2006-2009 : CRR de Paris cycle supérieur classe de **Larissa KOLOS**

Musique de chambre : **Luc Marie Aguéra** (quatuor Ysaÿe) et **Pascal Proust**

Diplôme obtenu : **D.E.M.S.**

2005-2006 : CRR de Rueil-Malmaison classe de **Dominique Barbier**

Diplôme obtenu : **1^{er} Prix de violon**

1999-2005 : CRR de Saint-Maur-des-Fossés classe de **Christophe Bianco**

Diplôme obtenu : **D.E.M. 1^{er} prix de violon** à l'unanimité – **1^{er} prix Concours Flame** cat.T5

1995-1999 : CRD d'Orléans classe de **Christophe Bianco**

MASTER-CLASSES :

Stefan Picard (Hochschule de Berlin), **Sergej Kravchenko** (Conservatoire de Moscou),

Petru Munteanu (Hochschule de Rostock), **Ferenc Rados** (Franz Liszt Music Academy in Budapest).

SCOLARITÉ GÉNÉRALE : Baccalauréat TMD (mention Très Bien) session 2006.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

Récitals:

Récital à le HEM de Genève: **Sibelius** concerto op.21, **Mozart** sonate KV374, **Carter** 4 Lauds

Récital à le HEM de Genève: **Leclair** sonate n°2 IV Livre, **Bach** extraits de la partita n°2 , **Beethoven** sonate n°6 op.30 , **Ysaÿe** sonate n°1, **Lutoslawsky** Subito.

Concert privé à Orléans: **Chauson** Poème, 1ère sonate de **Bach** et d'**Eugène Ysaÿe**, sonate Kv378 de **Mozart**.

Eglise N.- D. de Recouvrance d'Orléans: **Bach**, partita n°2 et sonates en trio extraites du clavier bien tempéré version orgue Fabrice Mercier) et violon.

Orléans salle de l'Institut : **Mozart** Rondo en do KV 373; **Sarasate** Romance Andalouse; **Ysayë** sonate *Obsession*.

Soliste avec orchestre:

Concert Lauréats du Lyon's club: **Mozart** Symphonie Concertante pour alto (Marine Gandon) et violon, orchestre du CRR de StMaur-des-Fossés direction J.P.Ballon. Concerts à St Maur- des- Fossés et Pforzeim.

Musique de chambre:

Tournée avec l'ensemble Cosmogonie : « Autour de Vienne » (Mozart, Shoenberg, Brahms ...)

Duo Délys: Sonate de Beethoven op.30 n°6, Sonate n°2 de Prokofief, Sonate KV 301 Mozart,

Festival Mozart à Olivet: **Elgar** Quintette op.84, **J.-S.Bach** Sonate en trio flûte, violon et basse Continue BWV 1038,

Boccherini Quintette: flûte, 2 violons, alto, violoncelle n°6 op.17

Orchestre:

Violon solo (projet pédagogique) avec l'**orchestre des prépro de Genève** direction : **Michael Wendeborg**

Orchestre du CMgo de Genève : direction **Antoine Marguier** Fantasia de Nino Rota.

Orchestres des Hautes Ecoles de Musique Genève et Lausanne (entrée sur concours), direction **Ivan Törzs** Don Giovanni de Mozart au Théâtre du Jorat.

Nombreux concerts au sein de l'**Orchestre Prométhée**, direction **Pierre-Michel Durand** : Festival d'Auberive, Concours Maria Callas à Nantes, Requiem de Verdi à la cathédrale de Chartres ...

Nombreux concerts au sein de l'**Orchestre de Châteauroux** direction : **Christophe Millet**.

Orchestre Kuentz Concertos pour quatre violons de Vivaldi (en tant que soliste).

Enseignement:

Professeur au **CRC de Saint-Martin-d'Hères** de 2014 à 2015

Professeur à l'**Ecole de Musique de Vernier** (Suisse) de 2012 à 2014 et remplacement au CMG de Genève.

Cours particuliers depuis 7 ans (enfants et adultes, niveau débutant à préprofessionnel).

AUTRES COMPÉTENCES :

Bonnes bases en piano (4 ans de pratique et instrument secondaire à la H.E.M.)

Maitrise de logiciels (Gimp, Dreamweaver, Cubase, Premiere Pro, Finale)

Prévention et Secours Civiques de niveau 1 (P.S.C.1)

AUTRES CENTRES D'INTÉRÊT : Astronomie et mécanique céleste, sport triathlon, voyages, jazz manouche.